

RANDO+ DU 21 MARS 2018

Visite du musée Gallé-Juillet à Creil

Le musée Gallé-Juillet regroupe deux bâtiments construits à l'emplacement du château fort de Creil : la Maison Gallé-Juillet et la Maison de la Faïence.

La Maison Gallé-Juillet

Elle fut érigée en 1788 sur les fondations du château construit en 1375 pour le roi Charles V, sur l'île Saint-Maurice à Creil. Le château fut cédé en 1704 aux Bourbon-Condé, propriétaires de Chantilly, qui finirent par l'abandonner et le laisser tomber en ruines.

En 1788, le procureur du roi, Pierre Juéry, bâtit sa maison sur les soubassements du château fort, telle que nous l'avons visitée lors de la rando +.

Après la Révolution, la maison est habitée par Jacques Bagnall, faïencier anglais – pourvoyeur de la technique de la faïencerie à Creil –, qui la légua à son neveu Jules Juillet,

médecin et maire de Creil. La fille de ce dernier, Marie, épouse du peintre Ernest Gallé, cousin du verrier Émile Gallé, en hérite. Leur fils Maurice meurt à 21 ans durant la Première Guerre mondiale. En 1932 Marie Gallé-Juillet, marquée par ce deuil, fait don de la maison à la commune de Creil, sous condition qu'elle reste telle quelle en souvenir de Maurice.

Nous découvrons cette maison qui retrace la vie d'une famille creilloise au XIX^e siècle : les différentes pièces – cuisine, fumoir, boudoir, salle à manger – présentent une belle collection de meubles, d'objets d'art, céramiques et tableaux de qualité. Cette demeure est riche en souvenirs familiaux : objets de la Première Guerre mondiale, collection de coquillages et nombreux jeux anciens.

**Nous
découvrons cette
maison qui
retrace la vie
d'une famille
creilloise au XIX^e
siècle**

La Maison de la Faïence

Elle nous offre un autre témoignage de l'histoire de Creil.

Elle abrite la collection permanente des faïences sorties des manufactures de la ville : grès noirs, faïences fines, porcelaines opaques, décors peints et imprimés.

Nous découvrons la collection temporaire : l'époque napoléonienne à travers les faïenceries de Creil-Montereau. Il s'agit de sept séries complètes dédiées à la figure légendaire de l'empereur.



La Maison Gallé-Juillet

Cinq d'entre elles reprennent les victoires militaires et les étapes de l'épopée napoléonienne, depuis la campagne d'Italie jusqu'à son exil à Sainte-Hélène, en passant par le sacre de 1804. La série « Retour des cendres » commémore l'arrivée des restes de l'empereur à Paris. La dernière série est consacrée à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène.



Napoléon devant Madrid

La Maison met également en valeur le passé gallo-romain de la ville de Creil, avec



Entrée de Napoléon dans Paris le 15 décembre 1815

son trésor de l'écluse, collection de plusieurs centaines de pièces de bronze et d'argent datant du III^e siècle après Jésus-Christ.

Après cette découverte très intéressante d'une partie de notre patrimoine, un sympathique repas nous est servi au restaurant Le Flora, jouxtant le théâtre de la Faïencerie, sur les bords de l'Oise, et nous partons pour une belle randonnée de l'après-midi autour de Creil.



La Maison Gallé-Juillet