

St-Germain-en-Laye ou A la rencontre d'Alexandre Dumas

Notre promenade de la journée du samedi 25 octobre 2003 a attiré 28 participants dont deux enfants, chaudement habillés car il était tôt pour certains, moins pour d'autres, sous une température de -2° , mais souriants. Bisous par ci, bisous par là et, après certaines recommandations données par Pierre, répartition dans les voitures.

Nous voilà tous partis avec notre itinéraire en poche. Arrivée à Saint-Germain-en-Laye. Voyage court sans encombre. Puis, départ pour notre promenade pédestre dans une forêt

rendue magnifique par les couleurs variant du vert au jaune, au rouille. Chacun discute, les uns parlent des enfants, d'autres racontent des blagues, certains traînent pour ramasser les dernières fleurs, feuilles, commentant leurs découvertes.

Oh mirage ! nous arrivons à la « terrasse » et là, une vue magnifique apparaît devant nos yeux. Dans la brume, cela semble presque un paysage lunaire. D'abord de très belles couleurs, des champs et des arbres à perte de vue. Tout au loin, des grands bâtiments, de la fumée qui monte droit dans le ciel. Quel joli tableau ! Nous avons même pu apercevoir la tour Eiffel. Tout est splendeur. Sur cette esplanade, nous rencontrons des « joggeurs » et des « VTTistes ».

Chemin faisant, le temps se levant, nous apercevons la Seine et le train qui passe à nos pieds (premier réseau ferré créé en France) et enfin le château.

Tout en continuant notre promenade dans le parc, nous découvrons l'ancien château construit sous François 1^{er} puis les restes du nouveau, terminé sous Henri IV (le pavillon Henri IV est aujourd'hui transformé en restaurant et le pavillon Sully en propriété privée). Nous passons très vite car la faim



commence à nous tenailler et le prix du menu à nous serrer la gorge (50 euros et plus). Un petit tour de ville nous permet d'admirer toutes les facettes du château. Nous nous arrêtons au passage dans la maison où naquit le compositeur Debussy, occupée actuellement par le Syndicat d'Initiative. Nous passons dans le quartier piétonnier bordé de belles boutiques, de bonnes odeurs également nous montent au nez. Nous contournons l'église et nous dirigeons à l'entrée de la forêt pour le pique-nique. Nous avons parcouru quand même 6 km³⁰⁰. Le temps est de la partie, nous déjeunons tous sur des bancs (comme Jeanne Sourza et Raymond Souplex), le soleil chauffe un peu et nous ragaillardit. Chacun va et vient d'un banc à l'autre... un petit coup de rouge par ci, un petit morceau de cake par là, un petit chocolat, un petit café pour continuer à nous requinquer et finir ce repas si convivial qui n'aurait pas été aussi sympathique au restaurant.

Chacun d'égrainer des souvenirs, des blagues, des anecdotes, d'autres pique-niques et même parfois des souvenirs de pensionnat...

Après le repas, départ pour la visite du château de Monte-Cristo à Port-Marly, demeure éphémère d'Alexandre Dumas (vous savez, les trois mousquetaires... retour dans notre enfance), qu'il fit construire en 1845 et dut

abandonner en 1849. Très beau site, charmant parc avec passage dans les grottes, puis arrêt devant le « château d'If » où l'écrivain pouvait écrire tranquillement. Il avait fait inscrire le nom de ses œuvres sur les façades. Ce sont deux bijoux (l'un pour le plaisir, l'autre pour le travail) sauvés de la démolition par la volonté de plusieurs personnes sensibles à la sauvegarde du patrimoine. Bel exemple !

Davy de la Pailleterie, dit Alexandre DUMAS père, (1802-1870) est né à Villers-Cotterets, romancier et auteur dramatique de la génération romantique, au talent prodigieusement fécond, lu dans le monde entier. Avec lui, le roman historique dégénère en roman de cape et d'épée : Monte-Cristo, Les Trois Mousquetaires, le Chevalier de Maison-Rouge... Il est un des pionniers du théâtre romantique, joignant aux attraits du mélodrame le pittoresque de la couleur locale et le charme de la chronique : Henri III et sa cour, La Tour de Nesle, ... Dumas eut plusieurs « nègres », notamment Auguste Maquet, son meilleur collaborateur.

Danièle TUAL